

歐馬爾

Victorkia

LA JUSTICIA DIVINA

GUIÓN E ILUSTRACIONES
OMAR CRUZ



Cuando el comics es la salida

Omar Cruz le ha dado vida a una considerable cantidad de personajes que recorren Venezuela y parte del mundo



Actualmente hay una gran variedad de estilos y avances en materia de dibujantes, ¿con cuál de ellos te identificas?

- En lo personal me gusta el estilo de MacFarlane, el creador de Spawn; ese tipo le ha demostrado al mundo que el comics es la salida. Lamentablemente en Venezuela no hay mucha variedad, casi todos se han quedado en el camino, sí hay bastante talento pero creo que ha faltado más perseverancia y el tan esperado apoyo de las empresas privadas.

¿Qué personaje de comics te gustaría ser?

- Me gustaría ser Willie El Coyote de Correcaminos por su perseverancia y resistencia.

¿Qué harías para lograr la consolidación del comics en Venezuela?

- Le abriría la conciencia a las empresas privadas para que patrocinen las diferentes propuestas que se encuentran engavetadas y le diría a los colegas dibujantes que sean perseverantes con sus proyectos y personajes, que no se dejen vencer por la indiferencia y la mediocridad de quienes consideran al comics como algo vacío.

¿Victoria es del gobierno o de la oposición?

- Ella es del pueblo, por eso le aplica la justicia al gobierno o a la oposición.

¿Por qué el nombre Victoria?

- La justicia nos conduce a la victoria.

¿Quiénes son los villanos de la historieta?

- Todo aquel o aquella, que viole la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

¿Cuál es tu creación, dibujo o personaje más querido?

- Creo que aún no he creado algo bueno, pero por ahora me conformo y amo de igual manera a El Ranchito, Manuelito, Bartolo, Victoria, El Coyote y El Patriota, ya llegará alguna buena creación por ahí. Mientras tanto seguiré dibujando y escribiendo aunque sea en las paredes.

Un lápiz y un papel separados no son nada, pero al juntarlos se hacen realidad los más inalcanzables sueños. Entrar al estudio de Omar Cruz es como llegar a una tienda de comics, a una pequeña galería de arte o a un rincón de coleccionista. Las ilustraciones y figuras de comics se ven por todos lados. Dice que su pequeña biblioteca es su rincón favorito, pues allí consigue "casi todo lo que necesita." Desde las obras completas del Libertador Simón Bolívar hasta sus apreciados suplementos de La Pequeña Lulú, pasando por grandes novelistas, poetas y algunas de sus propias publicaciones.

¿Cómo te inicias en el mundo del dibujo?

- Estaba muy feto para recordarlo, creo que estando en el vientre de mi madre comencé a realizar mis primeros trazos.

¿Y fuera del vientre, puedes recordarnos algo?

- Sí, muchas anécdotas de cuando era niño, me cuenta mi madre que una vez le dije que un zancudo no me dejaba dormir, que lo matara, que estaba parado en una pared que yo le señalé, mi mamá comenzó a darle palmazos a la pared y el zancudo nada que se movía, hasta que por fin mi madre después de darle varios golpes vio que yo había dibujado el zancudo en la pared. De verdad crecí dibujando.

¿Crees que dibujando puedas llegar a cambiar un poco la situación del país?

- Una vez dibujé a Simón Bolívar sonriendo y tengo la seguridad de que algo cambié, ya que mucha gente me ha dicho que nunca habían visto a Bolívar con ese gesto. Y creo que dibujando se puede cambiar mucho, si no que lo diga Walt Disney que dibujando un ratón le cambió la vida a millares de personas, o a Quino que con su historieta de Mafalda logró que nos identificáramos con alguno de sus personajes. Si te pones a ver a tu alrededor, todo lo que ha sido creado por el ser humano, primero fue concebido y boceteado en una mesa de dibujo. Pienso que hasta Dios mismo para crear el mundo lo planificó con dibujos.



La historia comienza en un país donde la justicia tiene precio y la impunidad de los delitos es el pan nuestro de cada día... es una historia común mil veces contada

Victoria había ingresado como secretaria gracias a un contacto que tiene en la División de Inteligencia.



Victoria presiente que algo malo está por ocurrir. Gustavo Castro piensa fugarse, es entonces cuando utiliza su belleza para comenzar el plan.



Jefecito, ¿por qué no reservo dos pasajes?... me preocupa que usted duerma solito



¡¡ Cómo no Victoria !!
... y en primera clase mi amor

Qué grande soy

El banquero cayó en la trampa como un conejito, ¿y quién no?



Gustavo Castro es un banquero que utiliza los depósitos de sus clientes para enriquecerse y financiar a los políticos que conspiran contra la democracia en Venezuela. Tiene toda una red mafiosa a su disposición.

Los ahorristas comenzaron a protestar. El banquero se había gastado todo el dinero

Victoria, resérveme un pasaje para Miami

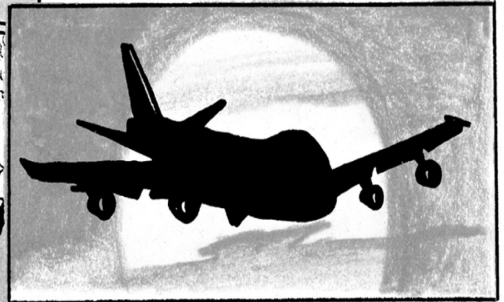
¿Para regresar cuándo señor?

Sólo de ida muñeca...





Rumbo al Norte, Gustavo Castro comienza a disfrutar del dinero robado a los ahorristas. Había planificado todo: tenía una cuenta en dólares



...una vez más la justicia venezolana es violada. Millones de bolívares se iban al exterior por obra y gracia de la corrupción.

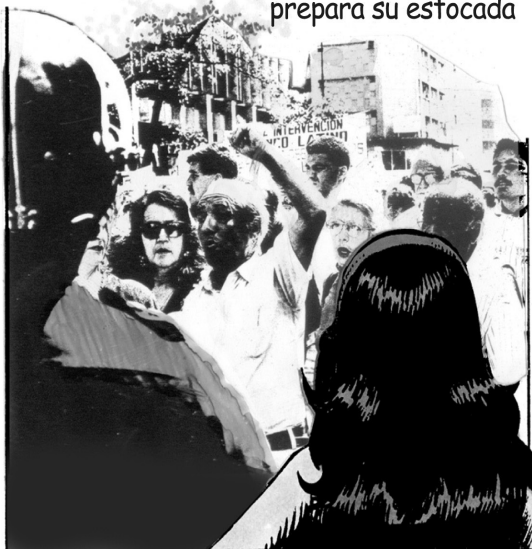
Al llegar Gustavo Castro, se reúne con los "gusanos mayameros" autoexiliados



En Venezuela los ahorristas encienden las calles, mientras que los banqueros corruptos se dan la gran vida en Miami



Miles de venezolanos se quedaron sin nada, víctimas del robo más grande en la historia de LATINOamérica. Victoria se entera y prepara su estocada



Luego de planificar como mandar recursos a la oposición desde el exterior, Gustavo Castro regresa al hotel.





Una inolvidable noche le esperaba al corrupto Gustavo Castro.

Lo que estaba a punto de ocurrirle sería un ejemplo para el resto de los sembradores de miseria que han desangrado nuestra patria... muchos de ellos merecen estar en los brazos de Victoria.

Estaba loco por llegar, abandoné la reunión

Esperame aquí que te tengo una linda sorpresita

Asco pedazo de cochino

¿Sorpresa?

Sí... anda desvistiéndote, te metes en la camita y en lo que yo salga del baño verás mi sorpresa

Apúrate que ya me tomé mi viagra

En un momento salgo jefecito



¡VICTORIA!

Hola... por fin llegas, me tenías preocupada



Muchos estarán envidiando en estos momentos a Gustavo Castro: se aloja en el mejor hotel de Miami, con el mejor vino, amigos en cargos claves del gobierno, una amplia cama matrimonial y por si fuera poco tendrá a su lado a la escultural belleza de una mujer dispuesta a todo.



Por la insistencia de Gustavo Castro, Victoria se ve obligada a mostrarle su parte más espectacular.

Comienza lentamente a descubrir su cuerpo para entretener al hombre que había arruinado la vida de millones de venezolanos.

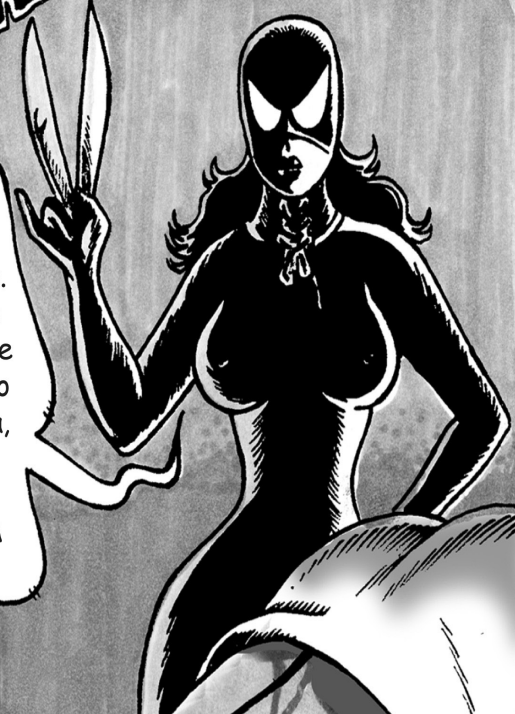


Un certero golpe le arrancaría las dos nalgas al corrupto



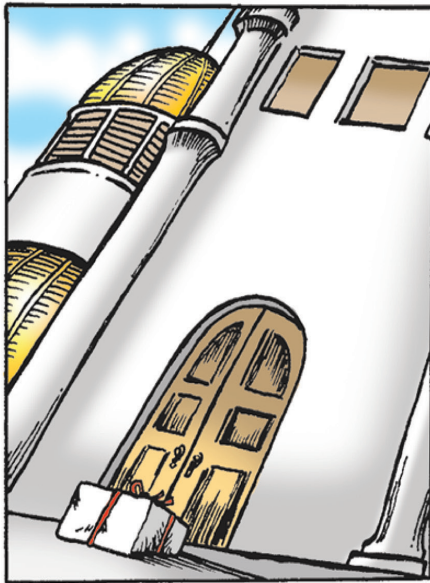
¡HAHAHAHAHA!

¿Te duele cochinote?
pues a mí sí me duele lo
que le hiciste a mi pueblo.
Me duele que tipos como
tú destruyan mi patria, me
duele que muchos niños no
tengan educación, cultura,
deporte, vivienda ni un
futuro prometedor.
**ME DUELE VENEZUELA
POR ESO ESTOY
AQUÍ**



Y fue así como Gustavo Castro se quedó sin nada. Victoria le quitó hasta el último centavo y hasta su órgano reproductor. Los americanos lo metieron preso por evadir los impuestos, en la cárcel perdió la virginidad. Sus amigos de la oposición le dieron la espalda y murió políticamente inmerso en la soledad.





Varios diputados, ministros, gobernadores, alcaldes y demás funcionarios públicos pusieron las barbas en remojo y comenzaron a trabajar apegados a las leyes, por temor a perder la única parte que usan al sentarse en su curul...

Victoria al regresar a Venezuela, lo primero que hizo fue mandarle a la Asamblea Nacional un paquete con parte del dinero recuperado para que lo invirtieran en los "Niños de la Patria".

¡Pero, qué es esto!... ¡un sostén, dólares, una carta y un pedazo de carne humana! ¡¡DIOS MIO!!



... y pobre de aquel que se atreva a robarse un centavo.

La carta fue leída en "sesión emergente" en la Asamblea Nacional porque comenzaron a aparecer otras personas con sus partes totalmente arrancadas

Señoras y señores en cargos públicos.-

En nombre de mi pueblo y de nuestra Constitución, quiero advertirles que seré implacable con todo aquel que se atreva a traicionar los principios fundamentales de la patria. No tendré contemplaciones con quien se robe el dinero que debe ser destinado para la reconstrucción del país. Tardé o temprano la justicia cobrará cada uno de los delitos que cometan. Sé que muchos y muchas de ustedes están totalmente podridas, por eso les pido que rectifiquen y dejen de ejercer la maldad. Deben demostrar bondad con actos dignos de nuestro tiempo, de lo contrario la victoria seguirá siendo del pueblo y la justicia de nuestra mano dura.

Victoria



FIN

TEXOS
Y DIBUJOS

Oliver Cruz

Por una
Patria Buena
y por este noble
pueblo.