

DELIRIO al sepulcro



OMAR CRUZ

DELIRIO al sepulcro



TEXTOS E ILUSTRACIONES:

OMAR CRUZ

BASADO EN "MI DELIRIO SOBRE EL CHIMBORAZO".

ESCRITO POR EL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR, EN 1823.

DIRECTOR EJECUTIVO:

CARLOS ANDRÉS PÉREZ NOGUERA

ESPECIAL PARA EL DOCUMENTAL **BOLÍVAR VIVE**

DICIEMBRE - 2010

LA HISTORIA COMIENZA CUANDO:

Escena 1:

EL GUERRERO SE MUESTRA CANSADO DE TANTAS BATALLAS. SENTADO EN UNA SILLA DE CUERO QUE ESTÁ BAJO UN GRAN SAMÁN. A SU LADO ESTÁ ECHADO SU PERRO...

POCOS AMIGOS CAMINAN DISCRETAMENTE A SU ALREDEDOR. LA ENFERMEDAD Y SOLEDAD SE HAN CONVERTIDO EN SU MÁS FIEL COMPAÑÍA, SIN EMBARGO SE MUESTRA SIEMPRE DISPUESTO A CONTINUAR LA LUCHA. LA TOS LE INTERRUMPE SUS CONVERSACIONES, POR ESO CASI SIEMPRE ESTÁ CALLADO O DICE LO NECESARIO.



SU MIRADA PARECE
CLAVADA EN EL SUELO
COMO BUSCANDO
PALABRAS O RESPUESTAS.



Escena 2: SE LEVANTA Y COMIENZA A CAMINAR
HACIA UNA CASA COLONIAL
QUE ASEMEJA LA
SAN PEDRO ALEJANDRINO.

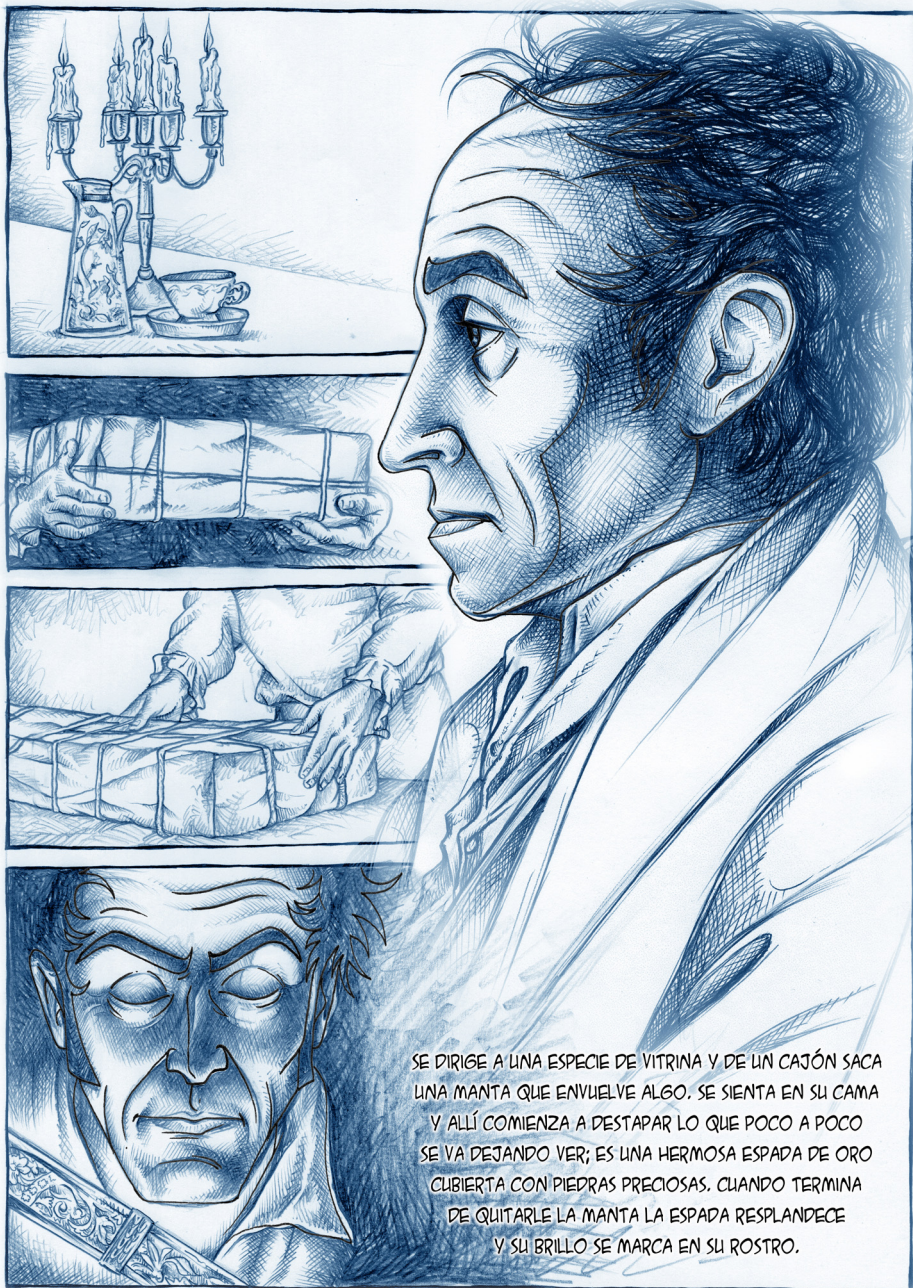


ENTRA A SU HABITACIÓN
Y PARADO EN LA PUERTA
LE PIDE A SU FIEL
MAYORDOMO QUE
NADIE LO INTERRUMPA.



QUIERE ESTAR SOLO POR UN RATO. CIERRA LA PUERTA
Y SE ENCIERRA EN LA
PENUMBRA DE UN
CUARTO ILUMINADO
POR VELAS.





SE DIRIGE A UNA ESPECIE DE VITRINA Y DE UN CAJÓN SACA UNA MANTA QUE ENVUELVE ALGO. SE SIENTA EN SU CAMA Y ALLÍ COMIENZA A DESTAPAR LO QUE POCO A POCO SE VA DEJANDO VER; ES UNA HERMOSA ESPADA DE ORO CUBIERTA CON PIEDRAS PRECIOSAS. CUANDO TERMINA DE QUITARLE LA MANTA LA ESPADA RESPLANDECE Y SU BRILLO SE MARCA EN SU ROSTRO.

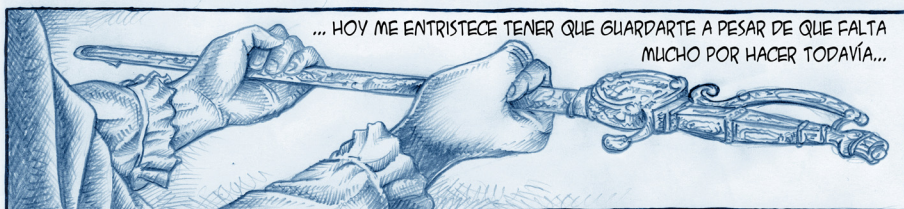


EL GUERRERO SE LE QUEDA MIRANDO
Y DE SUS OJOS BRILLANTES
BROTAN SENDAS LÁGRIMAS.



TEXTO:

TÚ QUE ME ACOMPAÑASTE EN TANTAS
VICTORIAS Y DERROTAS, ERES FIEL TESTIGO
DE QUE SIEMPRE TE EMPUÑÉ POR
LA LIBERTAD Y LA GLORIA DE MI PUEBLO



... HOY ME ENTRISTECE TENER QUE GUARDARTE A PESAR DE QUE FALTA
MUCHO POR HACER TODAVÍA...



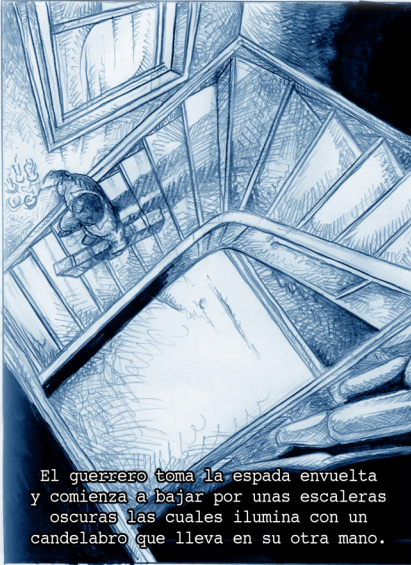
...PERO YA NO PUEDO
ME SIENTO COMO
UN ANCIANO DE 60
AÑOS CUANDO APENAS
TENGO 47, Y MIS AMIGOS
ME HAN MANDADO A LAS
PUERTAS DEL SEPULCRO!"



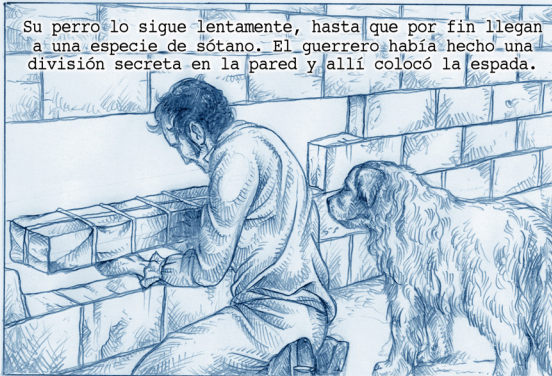
CREO QUE YA ES
TIEMPO PARA
QUE OTROS
CONTINUÉN LA OBRA
QUE COMENZAMOS.

PARA ELLO SE DEBE
CONSOLIDAR LA UNIÓN
Y ASÍ NOSOTROS PODAMOS
BAJAR TRANQUILOS AL SEPULCRO.

(hace una pausa)
¡PERO VAMOS! BAJEMOS AL SEPULCRO
AUNQUE NO QUERAMOS.



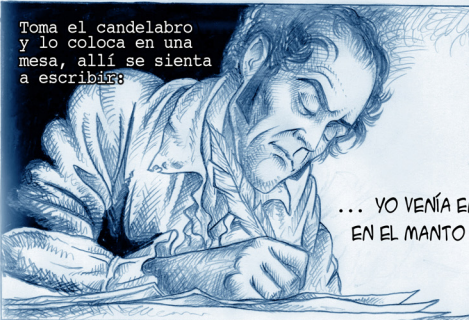
El guerrero toma la espada envuelta y comienza a bajar por unas escaleras oscuras las cuales ilumina con un candelabro que lleva en su otra mano.



Su perro lo sigue lentamente, hasta que por fin llegan a una especie de sótano. El guerrero había hecho una división secreta en la pared y allí colocó la espada.



Poco a poco fue colocando los ladrillos que sellarían por siempre la espada.



Toma el candelabro y lo coloca en una mesa, allí se sienta a escribir.

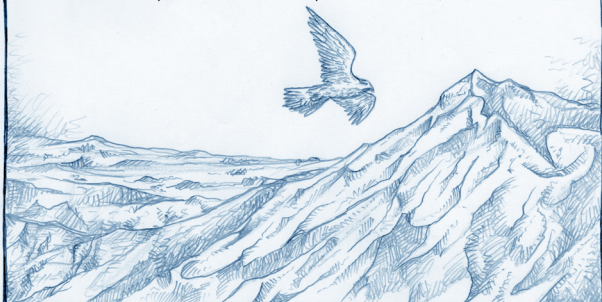
... YO VENÍA ENVUELTO
EN EL MANTO DE IRIS...



...DESDE DONDE PAGA SU TRIBUTO EL CAUDALOSO ORINOCO AL DIOS DE LAS AGUAS.
HABÍA VISITADO LAS ENCANTADAS FUENTES AMAZÓNICAS...



... Y QUISE SUBIR AL ATALAYA DEL UNIVERSO.
BUSQUÉ LAS HUELLAS DE LA CONDOMINE Y DE HUMBOLDT;
SEGUÍLAS AUDAZ, NADA ME DETUVO; LLEGUÉ A LA REGIÓN GLACIAL...



... EL ÉTER SOFOCABA MI ALIENTO.
NINGUNA PLANTA HUMANA HABÍA HOLLADO LA CORONA
DIAMANTINA QUE PUSIERON LAS MANOS DE LA
ETERNIDAD SOBRE LAS SIENES EXCELSAS DEL
DOMINADOR DE LOS ANDES.
YO ME DICE: ESTE MANTO DE IRIS QUE ME HA
SERVIDO DE ESTANDARTE, HA RECORRIDO EN MIS
MANOS SOBRE REGIONES INFERNALES, HA SURCADO
LOS RÍOS Y LOS MARES, HA SUBIDO SOBRE
LOS HOMBROS GIGANTESCOS DE LOS ANDES...



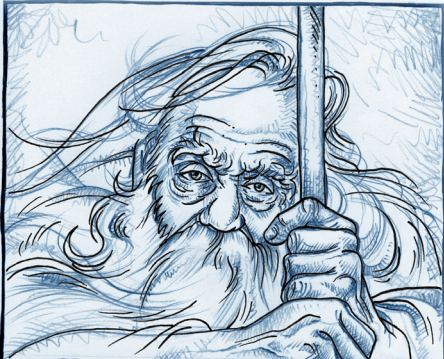
... LA TIERRA SE HA ALLANADO A LOS PIES DE COLOMBIA,
Y EL TIEMPO NO HA PODIDO DETENER LA MARCHA DE LA LIBERTAD.
BELONA HA SIDO HUMILLADA POR EL RESPLANDOR DE IRIS,
¿Y NO PODRÉ YO TREPAR SOBRE LOS CABELLOS CANOSOS
DEL GIGANTE DE LA TIERRA? BELONA HA SIDO HUMILLADA
POR EL RESPLANDOR DE IRIS, ¿Y NO PODRÉ YO TREPAR SOBRE
LOS CABELLOS CANOSOS DEL GIGANTE DE LA TIERRA?

¡SÍ PODRÉ!



Y ARREBATADO POR LA VIOLENCIA DE UN ESPÍRITU
DESCONOCIDO PARA MÍ, QUE ME PARECÍA DIVINO...

... DEJÉ ATRÁS LAS HUELLAS
DE HUMBOLDT, EMPAÑANDO
LOS CRISTALES ETERNOS QUE
CIRCUEYEN EL CHIMBORAZO.
LLEGO COMO IMPULSADO POR
EL GENIO QUE ME ANIMABA,
Y DESFALEZCO AL TOCAR
CON MI CABEZA LA COPA
DEL FIRMAMENTO:



TENÍA A MIS PIES
LOS UMBRALES DEL ABISMO.
UN DELIRIO FEBRIL EMBARGA MI MENTE;
ME SIENTO COMO ENCENDIDO POR
UN FUEGO EXTRAÑO Y SUPERIOR.

ERA EL DIOS DE COLOMBIA QUE ME POSEÍA...



... DE REPENTE SE ME PRESENTA EL TIEMPO BAJO EL SEMBLANTE
VENERABLE DE UN VIEJO CARGADO CON LOS DESPOJOS DE LAS EDADES...



... CEÑIDO, INCLINADO, CALVO, RIZADA LA TEZ,
UNA HOZ EN LA MANO. "YO SOY EL PADRE DE LOS
SIGLOS, SOY EL ARCANO DE LA FAMA Y DEL SECRETO,
MI MADRE FUE LA ETERNIDAD; LOS LÍMITES DE MI
IMPERIO LOS SEÑALA EL INFINITO; NO HAY SEPULCRO
PARA MÍ, PORQUE SOY MÁS PODEROSO QUE LA MUERTE;
MIRO LO PASADO, MIRO LO FUTURO, Y POR
MIS MANOS PASA LO PRESENTE.





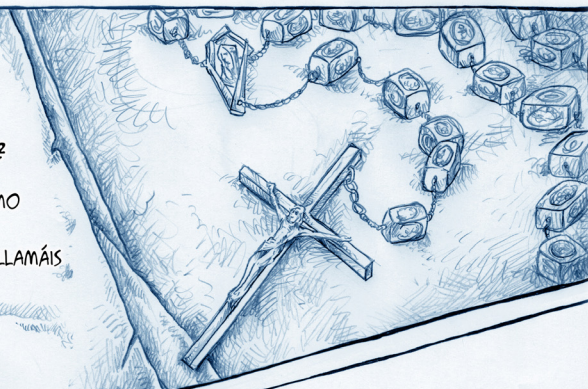
¿POR QUÉ TE ENVANECE, NIÑO
O VIEJO, HOMBRE O HÉROE?

¿CREES QUE ES ALGO TU UNIVERSO?

¿QUE LEVANTAROS SOBRE UN ÁTOMO
DE LA CREACIÓN, ES ELEVAROS?

¿PENSÁIS QUE LOS INSTANTES QUE LLAMÁIS
SIGLOS PUEDEN SERVIR DE MEDIDA
A MIS ARCANOS?

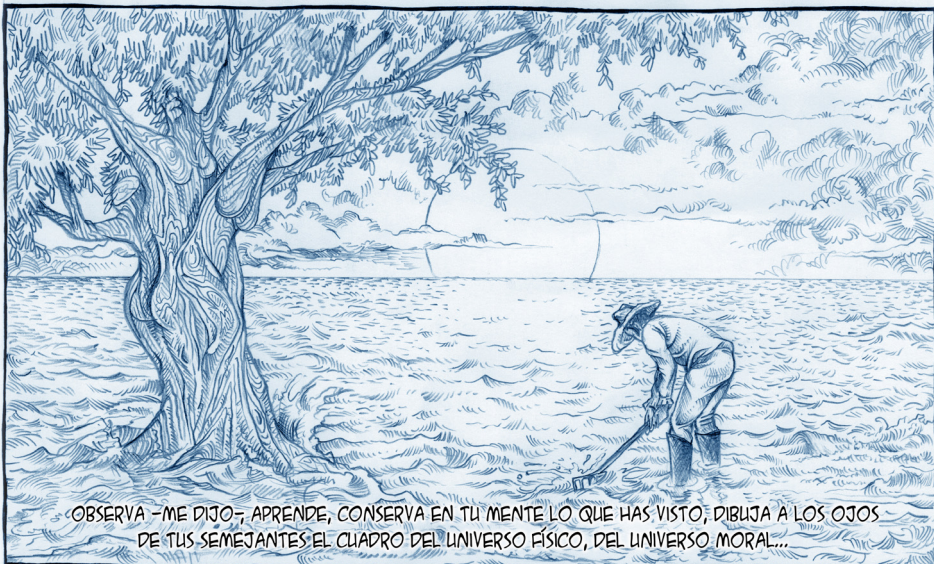
¿IMAGINÁIS QUE HABÉIS VISTO
LA SANTA VERDAD?



¿SUPONÉIS LOCAMENTE QUE VUESTRAS ACCIONES
TIENEN ALGÚN PRECIO A MIS OJOS? TODO ES MENOS QUE UN
PUNTO A LA PRESENCIA DEL INFINITO QUE ES MI HERMANO...



SOBRECOGIDO DE UN TERROR SAGRADO, "¿CÓMO, ¡OH TIEMPO! -RESPONDÍ- NO HA DE DESVANECERSE EL MISERO MORTAL QUE HA SUBIDO TAN ALTO? HE PASADO A TODOS LOS HOMBRES EN FORTUNA, PORQUE ME HE ELEVADO SOBRE LA CABEZA DE TODOS. YO DOMINO LA TIERRA CON MIS PLANTAS; LLEGO AL ETERNO CON MIS MANOS; SIENTO LAS PRISIONES INFERNALES BULLIR BAJO MIS PASOS; ESTOY MIRANDO JUNTO A MÍ RUTILANTES ASTROS, LOS SOLES INFINITOS; MIDO SIN ASOMBRO EL ESPACIO QUE ENCIERRA LA MATERIA, Y EN TU ROSTRO LEO LA HISTORIA DE LO PASADO Y LOS PENSAMIENTOS DEL DESTINO...



OBSERVA -ME DIJO-, APRENDE, CONSERVA EN TU MENTE LO QUE HAS VISTO; DIBUJA A LOS OJOS DE TUS SEMEJANTES EL CUADRO DEL UNIVERSO FÍSICO, DEL UNIVERSO MORAL...

... NO ESCONDAS LOS SECRETO S QUE EL CIELO TE HA REVELADO:
DI LA VERDAD A LOS HOMBRES!"

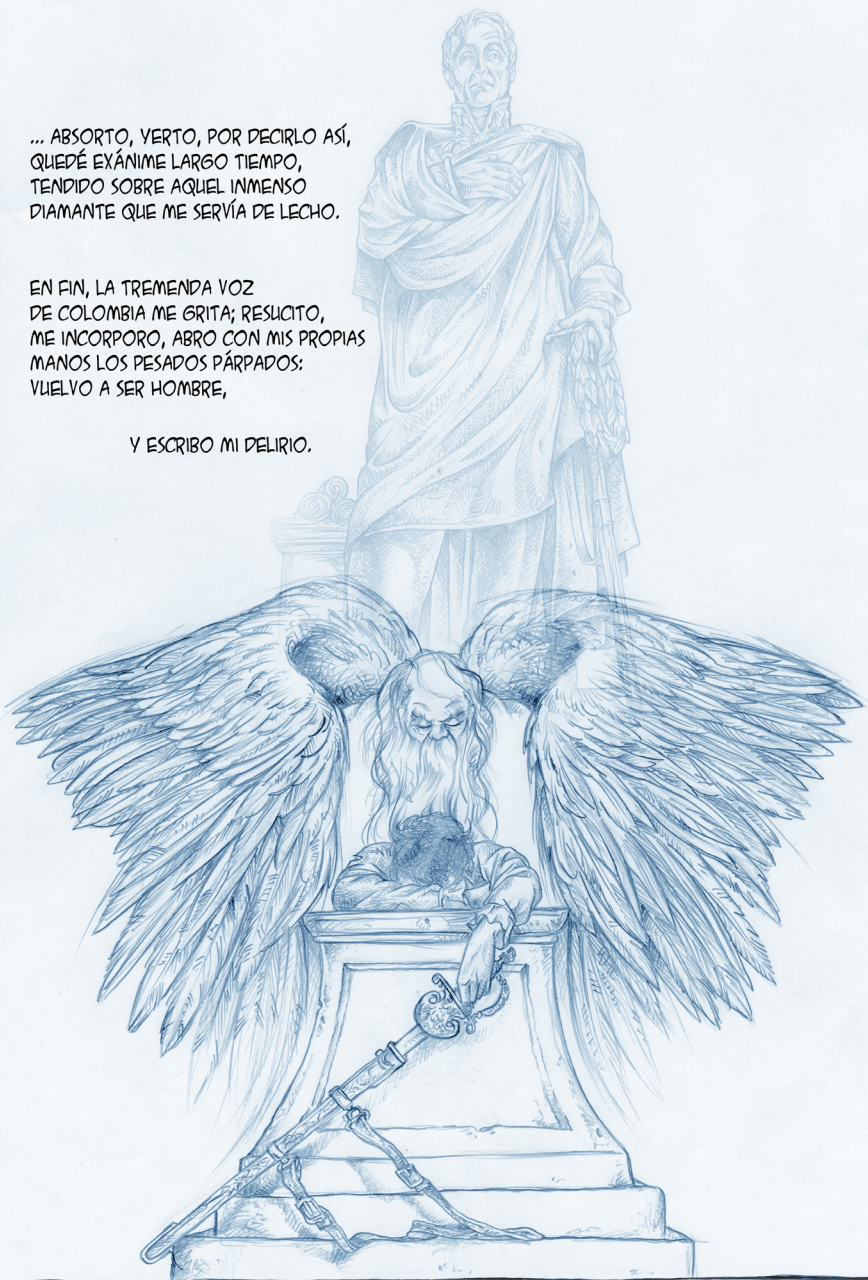
EL FANTASMA DESAPARECIÓ.



... ABSORTO, VERTO, POR DECIRLO ASÍ,
QUEDÉ EXÁNIME LARGO TIEMPO,
TENDIDO SOBRE AQUEL INMENSO
DIAMANTE QUE ME SERVÍA DE LECHO.

EN FIN, LA TREMENDA VOZ
DE COLOMBIA ME GRITA; RESUCITO,
ME INCORPORO, ABRO CON MIS PROPIAS
MANOS LOS PESADOS PÁRPADOS:
VUELVO A SER HOMBRE,

Y ESCRIBO MI DELIRIO.



*"Dibuja a los ojos de tus semejantes
el cuadro del Universo físico,
del Universo moral.*

*No escondas los secretos
que el cielo te ha revelado:
di la verdad a los hombres".*

Simón Bolívar



A 280 años de su siembra... ¡BOLÍVAR VIVE!
Diciembre 2010

BOLÍVAR
vive

*"Dios concede la victoria
a la constancia".*

Bolívar

